Александр Андреевич Прокофьев (1900 — 1971) — советский поэт и журналист, военный корреспондент, общественный деятель.

Родился в семье ладожского крестьянина-рыбака и землепашца. Окончил сельскую школу и с 1913 по 1917 годы учился в Петербургской учительской семинарии. Вернувшись в родную деревню, пытался вести крестьянское хозяйство. Участник Гражданской войны. В 1919 году вступил в РКП(б). Воевал на Петроградском фронте, был в плену у Юденича, бежал. Окончил Петроградский учительский институт РККА (1920). В 1922 — 1930 годах сотрудник (оперуполномоченный) полпредства ВЧК — ОГПУ по Ленинградскому военному округу.

С 1923 года учился в литературной студии ленинградского Пролеткульта. Печататься начал с 1927 года («Комсомольская правда» и «Юный пролетарий») и уже в 1931 году выпустил первую книгу стихов. Был членом Ленинградской ассоциации пролетарских писателей (группа «Резец»).

Во время Советско-финской войны и Великой Отечественной войны Прокофьев — военный журналист, член писательской группы при политуправлении Ленинградского фронта.

В 1945 — 1948 годах и 1955 — 1965 годах был ответственным секретарём Ленинградского отделения СП РСФСР. Член Центральной ревизионной комиссии КПСС в 1956 — 1966 годах. На стихи Прокофьева были написаны песни, среди которых наиболее известна «Товарищ» (музыка О. Б. Иванова, первая песня композитора, стихотворение Прокофьева было посвящено А. Крайскому), ставшая неофициальным гимном молодёжи, и «Тайга золотая» (музыка В. В. Пушкова) из одноимённого кинофильма. На стихи Прокофьева композитор Георгий Свиридов написал хоровую поэму «Ладога».